

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 5

<p>Принята педагогическим советом МАОУ СОШ № 5 Протокол № 1 от 29.08.2025</p>	<p>Утверждена приказом № директор МАОУ СОШ № 5 Д.Е. Артюгин</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Волшебный клубок»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 триместр

**Автор-разработчик: Свиридова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования**

с. Николо-Павловское

2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный клубок» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

- письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом МАОУ СОШ №5;

- локальными нормативными актами МАОУ СОШ №5, регламентирующими образовательную деятельность.

1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Направленность программы - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» направлена на формирование системы знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества, на развитие творческого мышления, на совершенствование умений и навыков при работе с пряжей, инструментами и приспособлениями. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает интерес к творчеству и приносит удовлетворение результатами труда.

Занятия предусматривают поэтапное усложнение материала, когда в течение триместра происходит расширение специальных знаний и совершенствование необходимых умений и навыков ручного мотания, моделирования игрушек. Особое внимание уделено развитию художественно-эстетических, творческих, дизайнерских, изобретательских способностей.

1.3. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» является программой художественной направленности, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой

активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через ручной труд приобщить детей к творчеству. В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Программа способствует развитию психических процессов и зрительно-моторной координации.

1.4. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Характерной особенностью данной программы является то, что она помогает воспитанникам в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу декоративно-прикладного творчества, то есть самореализоваться и самоопределиваться.

1.5. Адресат дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Работа по программе ориентирована на обучающихся школьного возраста. Возраст обучающихся от 7 до 11 лет. В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Для успешного освоения программы формируются одновозрастные группы.

Программа может быть скорректирована в зависимости от возраста и уровня подготовленности обучающихся.

1.6. Режим занятий

Занятия с группой проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Длительность занятий определяется возрастом детей.

Оптимальное количество человек в группе – 15.

1.7. Объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Общее количество учебных часов в год – 11.

1.8. Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа рассчитана на 1 триместр обучения.

1.9. Формы обучения

Формы обучения - индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Занятия нельзя разделить на теоретические и практические, т.к. часть занятия отводится теоретической части, а часть практической. Для реализации программы применяют комбинированные и практические занятия.

Организация и проведение занятий может осуществляться дистанционно.

1.10. Виды занятий

Структура каждого занятия включает в себя теоретическую и практическую части, но доминирующей является практическая работа. Эффективными формами работы с детьми являются: лекция, беседа, практическое занятие, викторина, самостоятельная работа, презентация.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом.

1.11. Формы подведения результатов

Формами подведения итогов реализации программы и контроля деятельности являются:

- Наблюдение за работой детей на занятиях;
- Участие в выставках творческих работ школьников.

Для оценки результативности программы применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью определения уровня знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися за период реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является комплекс умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время.

2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель программы: формирование творческих способностей обучающихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи:

Задачи:

Обучающие:

- обучающиеся получают практические навыки работы с пряжей по шаблону;
- начальные сведения о свойствах пряжи, виды пряжи;
- основные приемы работы с пряжей и картоном для изготовления игрушек, поделок, полезных вещей для дома;
- узнают технологию изготовления изделий из пряжи;
- получают представления о пропорции, начальные сведения о цветовом сочетании.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Развивающие:

- развивать стремление к углублению знаний;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество поделок;
- развивать индивидуальные способности обучающихся.

3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

3.1. Учебно-тематический план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный клубок»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Понятие «декоративно-прикладное творчество». Знакомство с материалами и инструментами для творчества. Техника безопасности.	1	1	-	Беседа. Опрос.
Работа с пряжей					
2	Основные приемы крепления пряжи (узелки). Лошадь.	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, презентация работ.

3	Изготовление кисти.	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, презентация работ.
4	Изготовление помпона.	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, презентация работ.
5	Солнышко из пряжи.	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, презентация работ.
6	Осьминог из пряжи.	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, презентация работ.
7	Цветы из пряжи.	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, презентация работ.
8	Панно из пряжи + паук.	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, презентация работ.
9	Монстрики из пряжи.	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, презентация работ.
10	Кот из пряжи.	1	-	1	Визуальный анализ деятельности, презентация работ.
11	Итоговое занятие.	1	-	1	Коллективная творческая работа.
Итого		11	1	10	

3.2 Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие (1 час)

Введение. Понятие «декоративно-прикладное творчество». Знакомство с материалами и инструментами для творчества. Техника безопасности.

2. Основные приемы крепления пряжи (1 час)

Технические приемы завязывания узелков.

Практическая работы. Лошадь.

3. Изготовление кисти (1 час)

Техника изготовления кисти.

Практическая работа. Кисть.

4. Изготовление помпона (1 час).

Техника изготовления помпона.

Практическая работа. Помпон.

5. Солнышко из пряжи (1 час)

Процесс изготовления солнышка.

Практическая работа. Солнце.

6. осьминог из пряжи (1 час)

Техника выполнения осьминога.

Практическая работа. осьминог.

7. Цветы из пряжи (1 час)

Техника выполнения цветов

Практическая работа. Картина с цветами.

8. Панно из пряжи + паук (1 час)

Процесс выполнения панно.

Практическая работа. Панно.

9. Монстрики из пряжи (1час)

Процесс выполнения веселых монстриков.

Практическая работа. Монстрики.

10. Кот из пряжи. (1час)

Техника выполнения кота.

Практическая работа. Кот.

11. Итоговое занятие (1 час)

Вспомним весь год.

Практическая работа. Коллективная творческая работа.

3.3. Планируемые результаты

В результате обучения по программа ДО в течение триместра предполагается, что дети получат следующие знания и умения:

Должны знать:

1. Начальные сведения о свойствах пряжи.
2. Иметь представления о пропорции.
3. Начальные сведения о цветовом сочетании.

Должны уметь:

1. Приобрести навыки работы с пряжей.
2. Изготавливать сувенирные изделия.
3. Работать по шаблону.
4. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
5. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные:

- умение формулировать собственное мнение и позицию, задавать и отвечать на вопросы, комментировать последовательность действий;
- умение выслушивать других, участвовать в коллективном обсуждении, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- умение выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда, быть терпеливым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательного интереса и активности в области декоративно-прикладной деятельности, иметь устойчивую заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- проявление настойчивости в достижении цели и получение удовлетворения от творческого процесса.

Метапредметные:

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей, принятие и сохранение учебной задачи;
- понимание цели выполняемых действий;
- научиться осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, различать способ и результат действия, вносить коррективы в свою работу, включаться в самостоятельную практическую деятельность;
- умение осуществлять поиск и выделять конкретную информацию, наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

Предметные:

- знание законов композиции, работы с цветом;
- понятия и историю изученных видов декоративно-прикладного творчества;

- название и назначение ручных инструментов при работе с пряжей, приемы безопасной работы с ними;
- последовательность технологических операций;
- воспринимать инструкции (устные или графические) и действовать в соответствии с ней;
- умение экономно использовать материал при изготовлении поделок, правильно обрабатывать необходимый материал, совершать сборку изделий, эстетично выполнять декоративную отделку, оценивать готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

4. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной образовательной программы «Волшебный клубок»

4.1. Условия реализации программы:

Занятия проводятся в зоне формирования цифровых и гуманитарных компетенций и помещении для проектной деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

Используется следующее оборудование и материалы:

1. Столы -10 шт.
2. Стулья-20 шт.
3. Шкафы для хранения инвентаря-2 шт.
4. Меловая доска-1 шт.
5. Проектор-1 шт.
6. Экран для проектора-1 шт.
7. Ноутбук- 1 шт.
8. Бумага цветная.
9. Картон для творчества.
10. Цветная бумага.
12. Ножницы.
13. Клей (ПВА, Клей карандаш, клей Момент, Титан).
14. Горячий пистолет, стержни для пистолета.
15. Бумажные салфетки.
16. Фетр разных цветов.
17. Ткань.
18. Синтепон.
19. Пряжа.
20. Атласные ленты.
21. Декоративные элементы (пуговицы, бусины, пайетки и т.д.)

Информационное обеспечение:

Тематические Интернет-ресурсы -

stranamasterov.ru, www.stranamam.ru/, <http://free-stainedglasspatterns.com/>

Методические материалы

Демонстрационные материалы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Свиридова Елена Владимировна, образование высшее (НТГСПА), подготовила призера III-его Международного открытого конкурса творческих работ «Знатоки пожарной безопасности» (2025), призёра II Международного творческого конкурса «Весенняя котовасия» (2023), победителя Всероссийского детского конкурса рисунков и декоративно-прикладного творчества «Арбузное лето» (2021), призёра Всероссийского конкурса детских творческих работ «Новогодняя мастерская» (2022), Лауреат Всероссийского фестиваля «Пасха красная на Урале» (2022), победителей Всероссийского детского конкурса декоративно-прикладного искусства «Угадайте, что за птица?» (2023), победителя Всероссийского детского творческого конкурса «В гостях у

мишки» (2025), победителя Всероссийского конкурса детского творчества «Рождественская звездочка», посвящённого светлому празднику – Рождество Христово (2025), победителя Всероссийского детского творческого конкурса «Яркие арбузы», победителей и призеров областных и муниципальных конкурсов.

4.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

- Участие в выставках творческих достижений, конкурсах, фестивалях.

5. Список литературы

1. *Андреева, Р.П.* Лоскутное шитье. - СПб.: Изд. дом «Литература», 2001.-93 с.
2. «Внешкольник». Журнал для педагогов дополнительного образования.
3. «Дополнительное образование». Журнал для педагогов дополнительного образования.
4. *Забылин, М.* Русский народ: его обычаи, предания, обряды и суеверия. - М.: Изд-во ЭКСМО, 2003. - 608 с.: ил.
5. *Ильина, Т. В.* Основы художественного проектирования из кожи.-М.: Легпромбытиздат, 1987.-21 с.
6. *Каминская, Н. М.* « История костюма». - М.: Легкая индустрия, 1977.-127С.
7. *Максимова, М. В.* Азбука вязания. - М.: Стройиздат, 1986.- 222 с.
8. *Стэнли, М.* Школа вязания / пер. с англ. М. Авдониной - М.: Изд-во ЭКСМО, 2003.-384 с.
9. *Фомичева, Э. А.* Начинаем вязать спицами и крючком. - М.: Просвещение, 1991.-93 с.
10. *Ханашевич, Д. Р.* Учитесь вязать крючком. - М.: Детская литература, 1987.-94 с.
11. *Шабанов, Н. В.* И др. Организация службы охраны труда в системе муниципальных образовательных учреждений.- Волгоград, 2000-263 с.