

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 5

Принята педагогическим советом МАОУ СОШ № 5 Протокол №1 от 30.08.2023	Утверждена приказом <i>848</i> от <i>31.08.2023</i> директора МАОУ СОШ № 5 <i>Д.Е. Артюгин</i> Д.Е. Артюгин
---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
технической направленности**

**«Поздравляй-ка!»**

**Возраст обучающихся: 12-14 лет  
Срок реализации: 1 год**

**Автор-разработчик: Свиридова Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования**

с. Николо-Павловское

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ***1.1. Основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Поздравляй-ка!» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом МАОУ СОШ №5;
- локальными нормативными актами МАОУ СОШ №5, регламентирующими образовательную деятельность.

### ***1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

Программа работы студии детского поздравления направлена на содействие участия самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом, они осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий журналиста, оператора, режиссера.

История журналистики в России ведет отсчет от «Ведомостей» Петра 1 – ей всего чуть более трехсот лет, однако роль журналистики в современном информационном обществе огромна. По данным социологов, около 80% россиян являются потребителями массовой информации, или, другими словами, читают газеты, слушают радио и смотрят телевизор. Печатному слову верят, на него ориентируются и ссылаются. Поэтому одной из важнейших функций журналистики, наряду с информационной, остается воспитательная, что особенно важно для центра и что обуславливает педагогическую целесообразность и актуальность данной программы.

Программа объединения «Поздравляй-ка!» направлена на:

- обучение детей основным приемам создания видеороликов и пробуждение творческой деятельности, постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы;

- работу по выпуску поздравительных видеороликов обеспечивает создание условий для взаимопонимания и сотрудничества между обучающимися, учителями, равноправного общения, а также личностного роста обучающихся и педагогов;
- создание благоприятных условий для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Дополнительное образование, являясь составной частью воспитательного процесса, формирует у обучающихся интерес к различным профессиям, к истории народного творчества, воспитывает любовь и добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека.

### ***1.2. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

Создание студии детского поздравления является актуальным и способствует правильному восприятию и интерпретированию подростками фактов современной действительности. Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – поздравления к праздникам, видеофильм. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания, эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.

Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области техники и программных продуктов.

Программа представляет систему занятий с детьми среднего и старшего школьного возраста, которые интересуются искусством тележурналистики и хотят научиться создавать видеосюжеты, собственные телепередачи, овладеть современными компьютерными технологиями. Направлена на развитие креативности мышления, творческого потенциала в деятельности подростков.

### ***1.3. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающимся предоставляется возможность создавать творческие работы (сюжеты, сценарии) не только на основе знаний видеоискусства, но и на основе своего отношения к окружающему миру, своего личного опыта. Выявляя задачу, каждый обучающийся имеет возможность самостоятельно создать цикл фотографий или видеосюжетов на темы календарных праздников.

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств. Содержание программы распределено таким образом, что в течение учебного года обучающиеся овладевают определенным минимумом знаний о создании видео поздравлений, умений, и навыков и решают определенные задачи для достижения основной цели.

### ***5. Адресат дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

Работа по программе ориентирована на обучающихся среднего и старшего школьного возраста. Возраст обучающихся от 12 до 14 лет. В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Для успешного освоения программы формируются разновозрастные группы.

Программа может быть скорректирована в зависимости от возраста и уровня подготовленности обучающихся.

### ***1.6. Режим занятий***

Занятия с группой проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.  
Оптимальное количество человек в группе – 15.

### ***1.7. Объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

Общее количество учебных часов в год – 34.

### ***1.8. Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

Программа рассчитана на 1 год обучения.

### ***1.9. Формы обучения***

Групповая.

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Фронтальная.

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Индивидуальная.

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающихся, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма подготавливает обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Организация и проведение занятий может осуществляться дистанционно.

### ***1.10. Виды занятий***

Структура каждого занятия включает в себя теоретическую и практическую части, но доминирующей является практическая работа. Эффективными формами работы с детьми являются: лекция, беседа, практическое занятие, викторина, самостоятельная работа, презентация.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом.

Словесный метод используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа развивает воображение и самостоятельность.

Коллективная работа – один из методов, приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих, способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

### ***1.11. Формы подведения результатов***

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка её. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Формами подведения итогов реализации программы и контроля деятельности являются:

- наблюдение за работой детей на занятиях;
- готовые поздравления к разным праздникам;
- участие детей в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является комплекс умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития, кроме этого дети сами могут оценивать собственные достижения.

Суждения, советы высказываются обучающимся в свободном общении как пожелания. Домашние задания отсутствуют. Однако инициатива, самостоятельность и творчество, проявленные вне стен объединения, поощряются. Формами развития являются свободные занятия, в том числе дома с родителями.

## 2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

### 2.1. Цель и задачи Программы

Цель программы - непрерывный рост личности обучающихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства создания фото- и видео-поздравлений.

### 2.2. Задачи:

#### *Обучающие:*

- дать понимание принципов построения и хранения изображений;
- научить правильным, грамотным приемам создания фото и видео поздравлений;
- рассмотреть возможности обработки графических файлов в различных программах;
- научить обучающихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- научить выполнять обмен графическими данными между различными программами;
- научить монтажу видеофильмов;

#### *Развивающие:*

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий для саморазвития обучающихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

#### *Воспитательные:*

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- обучение умению планирования своей работы;
- формирование чувства коллективизма.

## 3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

### 3.1. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Поздравляй-ка!»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности.	1	1	-	Беседа, опрос
2	Видеомонтаж	3	1	2	Опрос. Выполнение практических заданий
3	Создание фотоколлажа «Поздравление учителю»	2	1	1	Фотоколлаж
4	Основы подготовки съемок	6	2	4	Опрос. Выполнение практических заданий

5	Техника и технология видеосъемки.	5	3	2	Опрос. Выполнение практических заданий
6	Видео-поздравление «С новым годом!»	2	-	2	Видео-поздравление
7	Поздравления к 23 февраля и 8 марта	6	-	6	Выполнение поздравлений
8	Фото-поздравление к 1 апреля	3	-	3	Фото-поздравление
9	Итоговый фильм «Наш год!»	5	-	5	Создание фильма
10	Итоговое занятие	1	-	1	Презентация итогового фильма
		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	

### 3.2 Содержание учебного (тематического) плана

#### 1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Знакомство с детьми, педагогом ДО. Определение целей и задач объединения, правила поведения на занятиях. Вводный инструктаж по технике безопасности.

#### 2. Видеомонтаж (3 часа)

Теория: Цели и задачи видеомонтажа. Виды монтажа (параллельный, строящийся, сравнительный, психологический)

Практика: Выполнение заданий по видеомонтажу.

#### 3. Создание фотоколлажа «Поздравление учителю» (2 часа)

Теория: Применение компьютера при редактировании фотографий. Импорт, экспорт фото/видео файлов. Сохранение файлов.

Практика: Создание поздравления из фотографий.

#### 4. Основы подготовки съемок (6 часов)

Теория. Планирование (разработка концепции, сценария, выбор места съемки, подбор актеров, техники, бюджет и сроки съемок). Подготовка оборудования (камера, фотоаппарат, микрофон, осветительное оборудование, штатив, другие устройства). Репетиция и настройка оборудования. Съёмка. Монтаж. Экспорт видео в нужном формате и разрешении, добавление титров, логотипов и других элементов.

Практика: Создание видеосюжетов.

#### 5. Техника и технология видеосъемки. (4 часа)

Теория: Особенности при съемке видеокамерой, фотоаппаратом, телефоном. Съемка с рук: основные приемы и положения тела, ракурсы, трансфокация. Базовые технологии съемки (точка съемки, движение камеры, последовательность киноповествования, выбор объектива, освещение на природе и в павильоне, монтаж, звук). Постановочная съемка. Репортажная съемка. Видовая съемка. Многокамерная съемка.

Практика: Выполнение практических заданий.

#### 6. Видео поздравление «С новым годом!» (2 часа)

Практика. Создание поздравления «С новым годом».

#### 7. Подготовка к поздравления к 23 февраля и 8 марта (6 часов)

Практика: Создание поздравления к 23 февраля и 8 марта.

#### 8. Фото-поздравление к 1 апреля (3 часа)

Практика: Создание фото-поздравления к 1 апреля.

#### 9. Итоговый фильм «Наш год!» (5 часов)

Практика: Создание фильма «Наш год!»

#### 10. Итоговое занятие (1 час)

### **3.3. Планируемые результаты**

#### *Метапредметные:*

Обучающиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- самостоятельно искать информацию;
- последовательно вести работу.

#### *Предметные:*

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- особенности «языка» кино, отличие кино от других видов искусства;
- этапы работы над фильмом;
- программные средства Adobe Photoshop, видеомонтаж;

должны уметь:

- структурировать информацию и представлять её в виде видеофильма;
- написать сценарий.

#### *Личностные:*

- свободно творчески мыслить, развивать фантазию, воображение;
- улучшить свои коммуникативные способности и приобрести навыки работы в коллективе
- овладеть навыками культуры труда;
- добиваться максимальной самостоятельности творчества.

## **4. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной образовательной программы «Поздравляй-ка!»**

### **4.1. Условия реализации программы:**

Занятия проводятся в зоне формирования цифровых и гуманитарных компетенций и помещении для проектной деятельности Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МАОУ СОШ №5 с. Николо-Павловское.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Столы - 10 шт.
2. Стулья - 20 шт.
3. Шкафы для хранения инвентаря - 2 шт.
4. Меловая доска - 1 шт.
5. Проектор - 1 шт.
6. Экран для проектора - 1 шт.
7. Ноутбук - 1 шт.
8. Фотоаппарат
9. Личные телефоны

#### **Информационное обеспечение:**

Тематические Интернет-ресурсы

#### **Методические материалы**

Демонстрационные материалы.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования Свиридова Елена Владимировна, образование высшее (НТГСПА), подготовила победителя Всероссийского детского конкурса рисунков и декоративно-прикладного творчества «Арбузное лето» (2021), призёра Всероссийского конкурса детских творческих работ «Новогодняя мастерская» (2022),

Лауреат Всероссийского фестиваля «Пасха красная на Урале» (2022), призёра II Международного творческого конкурса «Весенняя котовасия» (2023), победителей Всероссийского детского конкурса декоративно-прикладного искусства «Угадайте, что за птица?» (2023), победителей и призеров областных и муниципальных конкурсов.

#### ***4.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы***

- презентация готовых поздравлений к праздникам;
- участие в конкурсах, фестивалях.

## 5. Список литературы

### *Для педагога и обучающихся*

1. Гиппиус – «Гимнастика чувств», изд. «Искусство», 1967 г.
2. Компьютерные программы: Pinnacle Studio 12. Русская версия, Sound Forge, Adobe Premiere.
3. Кузнецов Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика. – М., Высшая школа, МГУ, 2002.
4. Фихтелиус Э., «Десять заповедей журналистики».
5. Кузнецов Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Жанры радио- и тележурналистики: методические указания.