

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Управление образования администрации МО Горноуральский
Свердловской области
МАОУ СОШ № 5

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ СОШ № 5
от 29.08.2025 № 61-Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Современная литература XXI века»
для обучающихся 10–11 классов

с. Николо-Павловское 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа рассчитана на 34 часов в 11 классе (1 час в неделю). Целью курса является формирование коммуникативной и культурологической компетенций, развитие личности в гуманитарном плане. В задачи курса входит расширение круга чтения, обучение анализу художественного текста, развитие навыка изложения мыслей в устной и письменной форме.

В основе программы лежит *текстоцентрический принцип*, он позволяет *решать проблему неформального понимания текста*.

Содержание курса составляют небольшие по объёму произведения современных авторов, которые отражают современную ситуацию в языке, и обращены они и к разуму, и к чувствам порастающего человека. Материал становится небезразличен ученикам, что позволяет организовать работу в небольших группах, развивать творческое отношение к чтению и осмыслению.

Элективный курс по литературе обеспечивает развитие личности на разных уровнях: учит оценивать и интерпретировать произведения художественной литературы, учит продуктивно общаться, учит выявлять в тексте различную информацию, образы, темы и проблемы.

Цель курса: формировать коммуникативную и культуроведческую компетенции; развивать личность в гуманитарном плане, от умения осмысленно читать литературное произведение, понимать неразрывную связь формы и содержания к умению мыслить системно, характеризовать культурный идеал эпохи и соотносить с ним авторский и свой собственный и идеал.

Задачи курса: пробуждение интереса к произведениям литературы, углубление усвоения школьной программы; расширение круга чтения учащихся; обучение анализу художественного текста; обогащение словарного запаса; развитие навыка изложения мыслей в устной и письменной форме; развитие навыка обобщения информации через интерпретацию, написание отзывов и сочинений.

Большое внимание в элективном курсе уделяется формированию *коммуникативных универсальных учебных действий*. На занятиях используются такие формы работы, когда учащимся необходимо проявить активность и инициативу, приходится сообща решать поставленные учителем и произведением задачи. Используется групповая работа, работа в парах.

Элективный курс «Современная художественная литература» отражает современную ситуацию в литературе и в языке. Важно, что тексты произведений литературы обращены не только к разуму, но и к чувствам, эмоциям. Материал становится небезразличен ученикам, и в коллективном обсуждении знание и переживание присваивается каждым из них.

В содержание курса включены рассказы Вл. Крупина, Е. Гришковца, Т. Толстой, Л. Улицкой, Л. Петрушевской, Б. Екимова и др. Произведения этих авторов поднимают духовнонравственные проблемы, актуальные для подростков, помогают им заглянуть «внутрь себя», произведения этих авторов помогают приобрести опыт

осмысления жизненных ситуаций, конфликтов, позволяют задуматься об уникальности личности, многообразии человеческих типов.

Для анализа на занятиях курса отбираются небольшие произведения, которые прочитываются с учителем на уроке. На занятиях осуществляется системно-деятельностный подход, позволяющий обеспечивать требования ФГОС полного (среднего) общего образования.

Программа курса «Современная литература XXI века» предусматривает работу в течение всего учебного года и рассчитана на 34 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

11 КЛАСС

Введение. 1ч

Кто он автор произведения. Особенности литературного процесса конца XX – начала XXI века. 1ч

Обучение анализу текста художественного произведения, интерпретации. 2ч

Автобиографизм в современной литературе. 3ч

Новая реалистическая проза. Портрет «героя нашего времени» и современного мира. 5ч

Духовное одиночество человека в городе. 1ч

Мир подростков. 2ч

Военная тема в современной литературе. 4ч

Литературная русская эмиграция «третья волна». 1ч

Русский постмодернизм. 2ч

Современная поэзия. 4ч

Осмысление истории в современной литературе. 1ч

Фантастика, утопии и антиутопии в современной литературе. 1ч

Деревенская проза. 1ч

Мистическая проза. 2ч

Жанр Эссе в современной литературе. 4ч

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Курс «Современная художественная литература» обеспечивает развитие личности на разных уровнях:

личностном – это находит отражение в интерпретационной и оценочной деятельности читателя-одинадцатиклассника, в формировании гражданской позиции, в формировании личности, обладающей чувством собственного достоинства;

метапредметном – что выражается в поиске и обработке разной информации, в умении продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

предметном – что отражается в расширении круга чтения, в умении анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, в способности выявлять в текстах художественные образы, темы и проблемы и выражать отношение к ним в развёрнутых аргументированных высказываниях

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс

№ урока п/п	Наименование темы урока	Кол-во часов, кол-во часов на к/р, практические и пр. виды работ	Ссылка на электронные учебно-методические материалы	Неделя и/или дата проведения урока по плану
1	Введение. Кто он автор произведения. Особенности литературного процесса конца XX – начала XXI в.	1	www.1september.ru); www.lib.ru	1 триместр 1 неделя
2	Обучение анализу текста художественного произведения, интерпретации.	2	www.1september.ru); www.lib.ru	2 - 3 неделя
3	Автобиографизм в современной литературе.	3	www.1september.ru); www.lib.ru	4 - 6 неделя
4	Новая реалистическая проза. Портрет «героя нашего времени» и современ. мира.	5	www.1september.ru); www.lib.ru	7 - 11 неделя
5	Духовное одиночество человека в городе.	1	www.1september.ru); www.lib.ru	12 неделя
6	Мир подростков.	2	www.1september.ru); www.lib.ru	2 триместр 14,15 неделя
7	Военная тема в современной литературе.	4	www.1september.ru); www.lib.ru	16 - 21 неделя
8	Литературная русская эмиграция «третья волна».	1	www.1september.ru); www.lib.ru	22 неделя
9	Русский постмодернизм.	2	www.1september.ru); www.lib.ru	23,24 неделя
10	Современная поэзия.	4	www.1september.ru); www.lib.ru	25 неделя 3 триместр 27 - 20 неделя
11	Осмысление истории в современной литературе.	1	www.1september.ru); www.lib.ru	30 неделя
12	Фантастика, утопии и антиутопии в современной литературе	1	www.1september.ru); www.lib.ru	31 неделя
13	Деревенская проза.	1	www.1september.ru); www.lib.ru	32 неделя
14	Мистическая проза.	2	www.1september.ru); www.lib.ru	33-34 неделя
15	Жанр Эссе в современной литературе.	4	www.1september.ru); www.lib.ru	35-38 неделя

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс

№ уро ка п/п	Наименование темы урока	Кол-во часов, кол-во часов на контрольные, практические и пр. виды работ	Ссылка на электронные учебно- методические материалы	Неделя и/или дата проведения урока по плану
1.	Введение. Кто он автор произведения. Особенности литературного процесса конца XX – начала XXI века.	1ч	www.1september.ru) ; www.lib.ru	1 триместр 1 неделя
2.	Обучение анализу текста художественного произведения, интерпретации. Подтекстовая информация на примере рассказа В. Крupiна «Конец связи».	2ч	www.1september.ru) ; www.lib.ru	2 неделя
3.	Подтекстовая информация на примере рассказа В. Крupiна «А ты улыбайся!».		www.1september.ru) ; www.lib.ru	3 неделя
4.	Автобиографизм в современной литературе. «Герой нашего времени» в рассказах Е. Гришковца. «Три рассказа из жизни юного военного моряка».	3ч	www.1september.ru) ; www.lib.ru	4 неделя
5.	«Герой нашего времени» в рассказах Е. Гришковца. «Три рассказа из жизни юного военного моряка».		www.1september.ru) ; www.lib.ru	5 неделя
6.	Образ учителя в рассказе Е. Гришковца «Начальник».		www.1september.ru) ; www.lib.ru	6 неделя
7.	Новая реалистическая проза. Портрет «героя нашего времени» и современного мира. Нравственная проблематика повести Л. Улицкой «Сонечка».	5ч	www.1september.ru) ; www.lib.ru	7 неделя
8.	Л. Улицкая. Тема семьи и ценностей современного человека в рассказе «Бедная родственница».		www.1september.ru) ; www.lib.ru	8 неделя
9.	Тема самоотверженной материнской любви в рассказе Л. Улицкой «Дочь Бухары».		www.1september.ru) ; www.lib.ru	9 неделя
10.	В. Токарева. Нравственные проблемы повести «Я есть. Ты есть. Он есть».		www.1september.ru) ; www.lib.ru	10 неделя
11.	Традиции А. П. Чехова в рассказах Л. Петрушевской.		www.1september.ru) ; www.lib.ru	11 неделя

	Образ матери в современном мире в рассказе «Как ангел».			
12.	Духовное одиночество человека в городе. Рассказ В. П. Астафьева «Людочка».	1ч	www.1september.ru) ; www.lib.ru	12 неделя
13.	Мир подростков. Рассказы Е.Габовой	2ч	www.1september.ru) ; www.lib.ru	2 триместр 14 неделя
14.	Творчество В.Воскобойникова. Повесть о современных детях.		www.1september.ru) ; www.lib.ru	15 неделя
15.	Военная тема в современной литературе. Ценность человеческой личности в рассказе А. Генатулина «Сто шагов на войне».	4ч	www.1september.ru) ;	16 неделя
16.	Взросление молодого человека на войне в повести С. Геласимова «Жажда»		www.1september.ru) ; www.lib.ru	17 неделя
17.	А. Карасёв «Чеченские рассказы»		www.1september.ru) ; www.lib.ru	20 неделя
18.	Ценность человеческой жизни в романе «Искра жизни» Э.М. Ремарка		www.1september.ru) ; www.lib.ru	21 неделя
19.	Литературная русская эмиграция «третья волна». Образ советской действительности в повести С. Довлатова «Компромисс». Анализ эпизодов.	1ч	www.1september.ru) ; www.lib.ru	22 неделя
20.	Русский постмодернизм. Ирония–признак постмодернизма. Ирония В. Пелевина, направленная на лживый культ героического в советскую эпоху.	2ч	www.1september.ru) ; www.lib.ru	23 неделя
21.	Ирония В. Пелевина, направленная на лживый культ героического в советскую эпоху.		www.1september.ru) ; www.lib.ru	24 неделя
22.	Современная поэзия. И. Бродский – основные темы и мотивы лирики. Анализ стихотворения «Рождественская звезда».	4ч	www.1september.ru) ; www.lib.ru	25 неделя
23.	И. Бродский – основные темы и мотивы лирики. Анализ стихотворения «Рождественская звезда».		www.1september.ru) ; www.lib.ru	3 триместр 27 неделя
24.	Анализ стихотворения Д. А.		www.1september.ru) ;	28 неделя

	Пригова «Вот журавли летят...».		www.lib.ru	
25.	Философское содержание стихотворения Б. Окуджавы «Приезжая семья фотографируется у памятника Пушкину»		www.1september.ru) ; www.lib.ru	29 неделя
26.	Осмысление истории в современной литературе. Уроки истории в повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая...»	1ч	www.1september.ru) ; www.lib.ru	30 неделя
27.	Фантастика, утопии и антиутопии в современной литературе. Т. Толстая – размышление о будущем цивилизации в повести «Кысь». Взгляд писательницы на мир в рассказе «Ночь».	1ч	www.1september.ru) ; www.lib.ru	31 неделя
28.	Деревенская проза. Б. Екимов. Образ русской деревни и детства в рассказе «Мальчик на велосипеде», «Ночь исцеления». Темы и образы повести «Пиночет».	1ч	www.1september.ru) ; www.lib.ru	32 неделя
29.	Мистическая проза. Мистические рассказы С.Кинга.	2ч	www.1september.ru) ; www.lib.ru	33 неделя
30.	Мистические рассказы С.Кинга.		www.1september.ru) ;	34 неделя
31.	Жанр Эссе в современной литературе. Эссе как способ выражения авторского взгляда на окружающий мир. Фазиль Искандер,).	4ч	www.1september.ru) ; www.lib.ru	35 неделя
32.	Эссе как способ выражения авторского взгляда на окружающий мир. А. Солженицын «Крохотки»,		www.1september.ru) ; www.lib.ru	36 неделя
33.	Эссе как способ выражения авторского взгляда на окружающий мир. Ю. Бондарев «Мгновения»		www.1september.ru) ; www.lib.ru	37 неделя
34.	Эссе как способ выражения авторского взгляда на окружающий мир. Иосиф Бродский – на выбор.		www.1september.ru) ; www.lib.ru	38 неделя

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075027

Владелец Артюгин Денис Евгеньевич

Действителен с 31.03.2025 по 31.03.2026