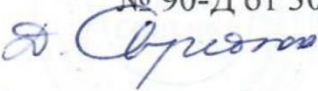


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №5

Принята
педагогическим советом
МАОУ СОШ № 5
Протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждена
приказом директора МАОУ СОШ № 5
№ 90-Д от 30.08.2024
 Д.Е. Артюгин

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности**

«Мультимедиа-Гайд»

**Возраст обучающихся: 9-14 лет
Срок реализации: 1 год**

**Автор-разработчик: Галактионова Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования**

с. Николо-Павловское
2024

1. Пояснительная записка

Компьютерная обработка видеосюжетов и компьютерная графика - необычайно интересный и перспективный предмет, один из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессионалы, но и обычные пользователи.

Данные технологии играют важнейшую роль в создании компьютерных игр, современной мультипликации, мультимедийных учебников, самостоятельных графических произведений, иллюстраций для разного типа книг, как научных, так и художественных, наглядных пособий, рекламных плакатов, открыток и т.д. В последнее время у молодежи возникает устойчивый интерес к данным видам деятельности.

1.1. Основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мультимедиа-Гайд» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом МАОУ СОШ №5;
- локальными нормативными актами МАОУ СОШ №5, регламентирующими образовательную деятельность.

1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Направленность программы – техническая.

Программа разработана с учетом основных требований к программам дополнительного образования, несёт личностно-ориентированный характер, направлена на развитие у обучающихся мотивации к познанию, творчеству, на удовлетворение индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого обучающегося.

Основными направлениями в содержании работы являются:

- обучение новым видам деятельности;
- подготовка и участие в конкурсных мероприятиях различного уровня;

- работа над индивидуальными и групповыми творческими и учебно-исследовательскими проектами.

1.3. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

В новом информационно-компьютерном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с природой, трудом и искусством.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию экологической культуры. Эта программа не даёт ребёнку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира. Отличительной особенностью является и использование нестандартных материалов при изготовлении поделок в технике флористики. А компьютер помогает увидеть необычную форму листочка, травинки, обратить внимание на лепестки неприметного полевого цветка, красоту крыльев бабочки. А педагог с помощью данных технологий учит ребёнка увидеть неброскую красоту родного края, старается разбудить в нем художника, развивает собственное видение мира.

1.4. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что в содержание учебного материала включены разные виды мультимедийных технологий:

1. Компьютерная 2D-графика
2. Видеомонтаж
3. Основы 2D-анимации

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях.

Принципы учебного процесса:

- *самостоятельность* – обучающиеся чувствуют себя полноправными субъектами учебно-воспитательного процесса, то есть участвуют в целеполагании своей деятельности;
- *самоорганизация* – педагог не учит, а помогает учиться, обуславливая необходимость обучения умениям и навыкам рационального учения;
- *ответственность* – развивает социальную зрелость личности;
- *психологическое удовлетворение* – подразумевает эмоциональное удовлетворение каждого ученика и тем самым мотивацию учения;
- *развитие* – ориентировка на зону ближайшего развития с учетом актуального уровня развития;
- развитие потребности в преодолении посильных трудностей.

1.5. Адресат дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 9 - 14 лет (основная группа). Набор в группы производится по результатам собеседования. Состав групп является постоянным, количество обучающихся в группе – до 15 человек.

Программа может быть скорректирована в зависимости от возраста и уровня подготовки обучающихся.

1.6. Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (по 45 минут) с перерывами между ними по 10 минут.

1.7. Объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Общее количество учебных часов в год – 68 (8 часов теоретических занятий, 60 часов практических)

1.8. Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.9. Формы обучения

- по количеству детей – коллективная, индивидуальная, групповая;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – лекция, семинар, практикум;
- по дидактической цели – вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

1.10. Виды занятий

Структура каждого занятия включает в себя теоретическую и практическую части, но доминирующей является практическая работа. Эффективными формами работы с детьми являются: лекция, беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, презентация.

Также обучающимся предоставляется возможность участия в конкурсах различных уровней: от местных до международных.

1.11. Формы подведения результатов

После изучения каждого раздела программы, обучающиеся выполняют творческие задания по данной теме. В конце обучения выполняется творческий проект, защита которого происходит на итоговых занятиях.

2. Цель и задачи

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Цель образовательной программы

Познакомить детей с IT-технологиями посредством работы на персональном компьютере в профессиональных и полупрофессиональных графических редакторах.

2.2. Задачи образовательной программы

2.2.1 Образовательные:

- расширение и систематизация знаний, полученных на уроках информатики;
- знакомство с основами знаний в области компьютерной графики и обработки изображений и текста;
- знакомство обучающихся с технологиями видеобработки.

2.2.2 Развивающие:

- развитие стремления к самообразованию, обеспечение в дальнейшем социальной адаптации в информационном обществе и успешной профессиональной и личной самореализации;
- раскрытие креативных способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- развитие композиционного мышления, художественного вкуса, графического умения;
- развитие творческого воображения;
- развитие моторики руки, зрительной памяти, глазомера.

2.2.3 Воспитательные:

- формирование информационной культуры обучающихся;
- воспитание толерантного отношения в группе.
- воспитание собранности, аккуратности при подготовке к занятию;
- воспитание умения планировать свою работу;

- воспитание умственных и волевых усилий, концентрации внимания, логичности и развитого воображения;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

3.1. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультимедиа-Гайд»

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. ТБ. Основы и виды компьютерной графики. Правила работы на компьютере.	2	2		Опрос
2	Блок «Компьютерная графика»	20	2	18	Опрос, практическое задание
3	Блок «Создание анимации»	14	2	12	Опрос, практическое задание
4	Блок «Создание видеороликов»	12	2	10	Опрос, практическое задание
5	Выполнение индивидуальных работ	20		20	Защита творческих проектов
Итого:		68	8	60	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Введение в компьютерную графику. Теория.

Теория: Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Инструктаж по технике безопасности. Основы и виды компьютерной графики.

2. Блок «Компьютерная графика» Графический редактор Corel DRAW.

Теория. Основные понятия о возможности программы. Приемы работы в программе. Настройка рабочей среды, настройка подходящих параметров.

Практика: Ознакомление с рабочим пространством, Оформление рабочих окон. Работа с фигурами и их свойствами. Применение различных инструментов, настройка их параметров, создание объектов. Изменение цвета контура и работа с заливкой. Виды заливок. Настройка цветовой палитры, Работа с текстом.

3. Блок «Создание анимации». Видео-редактор After Effect

Теория. Обзор видеоматериала о программе. Основные понятия о возможности программы. Приемы работы в программе. Настройка рабочей среды, настройка подходящих параметров.

Практика: Ознакомление с рабочим пространством. Оформление рабочих окон. Работа с фигурами и их свойствами. Применение различных инструментов, настройка их параметров, создание объектов. Изменение цвета контура и работа с заливкой. Виды заливок. Настройка цветовой палитры, Работа с текстом. Настройки анимации и скорости. Индивидуальная работа

4. Блок «Создание видеороликов». Видео-редактор Adobe Premier

Теория. Обзор видеоматериала о программе. Основные понятия о возможности программы. Приемы работы в программе. Настройка рабочей среды, настройка подходящих параметров.

Практика: Настройка видео и звуковых дорожек. Наложение звуковых эффектов. Работа с эффектами и звуками. Настройки анимации и скорости видео. Работа с эффектами. Индивидуальная работа.

5. Выполнение индивидуальных работ.

Практика: Создание индивидуальных творческих проектов по каждому изученному блоку. Итоговая презентация работ.

3.2. Планируемые результаты

Метапредметные:

- умение проявлять воображение;
- проявление художественных умений и навыков;
- развитие навыков активной самостоятельной деятельности;
- знание культуры здорового и безопасного образа жизни и организации свободного времени;
- использование нового типа мышления – операционного, который направлен на выбор оптимальных решений.

Личностные:

- формирование чувства взаимопомощи, умения выслушать друг друга;
- формирование целеустремленности и потребности в самоопределении;
- формирование и развитие творческих способностей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.

Предметные:

- умение владеть компьютером и компьютерными программами;
- умение работать в графических редакторах;
- знание особенностей, достоинств и недостатков растровой и векторной графики;
- знание назначения и функции графических программ;
- приобретение навыков компьютерной грамотности.

4. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультимедиа-Гайд»

4.1. Условия реализации программы:

Занятие проводится в зоне формирования цифровых и гуманитарных компетенций и зоне коворкинга Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МАОУ СОШ № 5 с. Николо-Павловского.

4.1.1. Материально-техническое обеспечение:

- отдельный кабинет с хорошей акустикой и вентиляцией, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами;
- столы модульные – для каждого обучающегося;
- стулья, регулируемые по высоте – на каждого обучающегося;
- доска учебная – 1 шт.;
- доска магнитная 1 шт.;
- стол для педагога;

- компьютеры с комплектом программ по изучению компьютерной графики и анимации – 12 шт.;
- мультимедийная установка – 1 шт.;
- сеть Интернет.

4.1.2. Информационное обеспечение:

Наличие программ: Adobe After Effects, Adobe Premiere Pro, Corel Draw

4.1.3. Кадровое обеспечение педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Галактионова Анна Николаевна, высшее образование, «Уральская государственная архитектурно-художественная академия», квалификация «Информатик в области социальных коммуникаций», специальность «Прикладная информатика в области социальных коммуникаций» (2008 г.)

4.1.4. Методические материалы

1. Методические разработки по работе в программе Adobe After Effects, Corel Draw
2. Видеоматериалы.
3. Материалы из интернета на электронных носителях.

4.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

- предварительные просмотры аналогов печатной продукции и видеоматериалов
- демонстрационные занятия для сверстников
- защита творческих проектов
- участие в конкурсах и фестивалях детского творчества
- публикации готовых работ в сети Интернет

Все это позволяет обучающимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приведёт к раскрытию их творческого потенциала.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для обучающихся:

1. Перемитина Т.О. Компьютерная графика. Учебное пособие. — Томск. Эль Контент, 2012. — 144 с.
2. Петров М., Молочков В. Компьютерная графика. Учебник для вузов. - СПб: "Питер", 2003. - 736 с.
3. Яне Б. Цифровая обработка изображений. Пер. с англ. А.М. Измайловой. — М.: Техносфера, 2007. — 584 с.

Интернет-ресурсы:

1. Источник: <http://3dgo.ru> Сайт о понятии компьютерной графики. Уроки создания объектов.
2. Источник: <http://school.ciit.zp.ua/paint-htm/grafik.htm> Сайт о векторной и растровой графике. Цветовых моделях и форматах файлов.

Для педагога:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
2. Фролов М. Самоучитель. Учимся рисовать на компьютере. ЛБЗ - Бином. 2002.
3. Гринберг А.Д., Гринберг С. Цифровые изображения. - Минск, ООО Попурри, 2012.

**Тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мультимедиа-Гайд»**

	Тема занятия	Кол. часов
1.	Основы и виды компьютерной графики. Правила работы на компьютере. Инструктаж по технике безопасности.	2
2.	Знакомство с программой Corel DRAW. Интерфейс программы Возможности и преимущество векторной графики.	2
3.	Работа с простыми фигурами, изменение и порядок объектов. Работа с цветом и заливкой.	2
4.	Работа линиями Безье, создание замкнутых фигур	2
5.	Отрисовка логотипа кривыми.	2
6.	Создание объема фигуры. Заливка, тени, блики.	2
7.	Работа с текстом, наложение эффектов.	2
8.	Выравнивание и преобразование текста, преобразование вдоль пути.	2
9.	Работа с растровыми изображениями. Цветокоррекция.	2
10.	Фигурная обрезка объектов и картинок.	2
11.	Выравнивание объектов и деталей в итоговом макете	2
12.	Выполнение самостоятельной работы	2
13.	Выполнение самостоятельной работы	2
14.	Знакомство с программой Афтер Эффект. Интерфейс программы.	2
15.	Изучение основных настроек композиции. Работа со слоями.	2
16.	Работа с простыми фигурами, начальная анимация.	2
17.	Создание объектов произвольной формы.	2
18.	Эффекты при анимации движения, скорость, траектория	2
19.	Наложение дополнительных эффектов на объекты.	2
20.	Создание GIF анимации, зацикленное видео	2
21.	Выполнение самостоятельной работы	2
22.	Выполнение самостоятельной работы	2
23.	Знакомство с программой Адоб Премьер. Интерфейс программы.	2
24.	Изучение основных настроек видео. Работа с фрагментами. Монтаж видео-дорожек.	2
25.	Монтаж видео с использованием дополнительных эффектов	2
26.	Работа со звуком. Монтаж звуковых дорожек.	2
27.	Работа со звуком. Наложение звуковых эффектов	2
28.	Наложение видео-эффектов. Футтажи.	2
29.	Выполнение самостоятельной работы	2
30.	Выполнение самостоятельной работы	2
31.	Выполнение итоговой индивидуальной работы. Идея, эскиз, текст	2
32.	Выполнение индивидуальной работы	2
33.	Выполнение индивидуальной работы	2
34.	Презентация работ. Подведение итогов.	2