**Памятка**

**Теоретико-литературные понятия**

**5 класс**

**1. Художественная литература и устное народное творчество**

* **Художественная литература** – это вид искусства, в котором для создания образов используется слово.
**Пример**: «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина.
* **Устное народное творчество** (фольклор) – это словесное творчество, созданное народом и бытующее в устной форме.
**Пример**: русская народная сказка «Царевна-лягушка».

**2. Проза и поэзия**

* **Проза** – это литературные произведения, написанные в обычной, разговорной форме.
**Пример**: рассказ И.С. Тургенева.
* **Поэзия** – это литературные произведения, написанные в рифмованной или ритмичной форме.
**Пример**: стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро».

**3. Художественный образ**

Это картина или герой, созданные автором, чтобы выразить свою идею или чувство.
**Пример**: образ Герасима – дворника, который обладает силой, трудолюбием, олицетворяет преданность и честность

**4. Роды литературы**

* **Эпос** – рассказы о событиях и героях.
**Пример**: повесть «Ночь перед Рождеством».
* **Лирика** – стихи о чувствах.
**Пример**: стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер».
* **Драма** – пьесы для театра.
**Пример**: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

**5. Жанры литературы**

* **Сказка** – занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях.
* **Народная сказка** – сказка, придуманная народом.
**Пример**: «Журавль и цапля».
* **Литературная сказка** – сказка, написанная писателем.
**Пример**: А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
* **Рассказ** – небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни героя.
**Пример**: «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого.
* **Повесть** – прозаическое произведение (большее по объёму, чем рассказ), в котором изображается несколько событий из жизни героев.
**Пример**: «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя.
* **Стихотворение** – написанное стихами произведение, преимущественно небольшого объёма, часто лирическое, выражающее душевные переживания.
**Пример**: «Бородино» М.Ю. Лермонтова.
* **Басня** – краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл и содержащий мораль.
**Пример**: «Волк на псарне» И.А. Крылова.
* **Легенда** – эпическое произведение, созданное на основе устного предания, сочетающего в себе рассказ о реальных людях и подлинных событиях с элементами фантастики.

**Пример:** Геродот «Легенда об Арионе»

* **Пословица** – краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.
* **Поговорка** – меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения.

**6. Тема, идея, проблематика**

* **Тема** – о чём произведение; круг жизненных явлений, изображённых в произведении.
**Пример**: дружба в сказке «Три поросёнка».
* **Идея** – основная мысль художественного произведения.
**Пример**: «Дружба помогает победить трудности».
* **Проблематика** – вопросы, которые поднимает автор.
**Пример**: в рассказе «Каштанка» Чехов размышляет о верности и доброте.
* **Эпиграф** – короткий текст, помещаемый автором перед текстом сочинения и выражающий тему, идею, настроение произведения.
* **Мораль** – начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом.

**7. Сюжет и композиция**

* **Сюжет** – ряд (последовательность) событий в художественном произведении, положенных в его основу.
**Пример**: в сказке «Золушка» – девочка получает помощь от феи, едет на бал и встречает принца.
* **Композиция** – построение художественного произведения.
**Пример**: в сказке «Красная Шапочка» есть завязка (девочка идёт в лес), кульминация (встреча с волком) и развязка (спасение).

**8. Литературный герой (персонаж)**

Это действующее лицо литературного произведения. (Это человек или существо, о котором рассказывается в произведении)
**Пример**: Буратино из сказки А.Н. Толстого.

**Псевдоним** – вымышленное имя, используемое автором вместо настоящего.

**9. Речевая характеристика персонажей**

Это то, как герой говорит, что показывает его характер.
**Пример**: Баба Яга говорит грубо и сердито, а Золушка – ласково и скромно.

**10. Портрет, пейзаж, художественная деталь**

* **Портрет** – изображение внешности героя в литературном произведении.
**Пример**: «Белоснежка была бела, как снег, и черна, как ночь».
* **Пейзаж** – картины природы в художественном произведении.
**Пример**: «Мороз и солнце; день чудесный!»
* **Художественная деталь** – значимая подробность в художественном произведении.
**Пример**: Золушка потеряла хрустальную туфельку.

**11. Тропы (художественные средства)**

* **Эпитет** – образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным.
**Пример**: «золотая осень».
* **Сравнение** – уподобление в художественном произведении предмета или явления другому предмету или явлению.
**Пример**: «Лучи солнца, как золотые стрелы».
* **Метафора** – скрытое сравнение.
**Пример**: «Зеркало озера».
* **Олицетворение** – это прием, при котором неживым предметам или абстрактным понятиям придаются человеческие качества (например, «время бежит»).**Пример**: «Деревья шепчут на ветру».
* **Аллегория** – иносказательное изображение предмета, явления с целью наиболее наглядно показать его существенные черты.
**Пример**: Лисица в басне – хитрость.
* **Гипербола** – средство художественной выразительности, обозначающее чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета.

**12. Ритм и рифма**

* **Ритм** – чередование ударных и безударных слогов в стихотворном произведении.
**Пример**: «Мороз и солнце; день чудесный».
* **Рифма** – созвучие концовок стихотворных строк.
**Пример**:
«Мороз и солнце; день чудесный,
Ещё ты дремлешь, друг прелестный».
* **Хорей** – двусложный размер стиха с ударением на первом слоге.
* **Ямб** - двусложный размер стиха с ударением на втором слоге

**Мифология** – совокупность преданий или сказаний различных народов, изображающих природу и весь окружающий древних людей мир.