

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5

УТВЕРЖДЕНА

Приказ от «31» августа 2021 г. № 88-Д.

Рабочая программа/модуль

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

(дошкольный возраст)

Содержание рабочей программы/модуля:

Пояснительная записка.

1. Планируемые результаты освоения модуля (возможные достижения для детей дошкольного возраста в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений).
2. Содержание образовательной деятельности по реализации рабочей программы/модуля по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для достижения целевых ориентиров в соответствии с задачами и психолого-педагогическими условиями ФГОС ДО для детей дошкольного возраста.
3. Примерный перечень вариантов тем для выбора педагога при реализации модуля.
4. Особенности и содержание взаимодействия с семьями воспитанников при реализации содержания данного модуля.

Приложение «Адаптация модуля для детей с ОВЗ».

Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа МАОУ СОШ№5 ДО разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, которая носит рамочный характер и дает право образовательным организациям самостоятельно определять особенности реализации содержания образования, которое может быть представлено в форме модулей по конкретному направлению развития воспитанников (образовательной области).

Данная рабочая программа является одним из модулей, раскрывающим особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Принимая во внимание возрастные нормативы развития, данный модуль предназначен для детей раннего возраста (с 3х года до 7-8 лет).

«...Рамочный характер примерной Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная общеобразовательная программа Организации. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать основную образовательную программу дошкольной образовательной организации на материалах широкого спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования...»

Рабочая программа/модуль, также как ПООП, носит рамочный характер, определяет основные содержательные и организационные аспекты реализации содержания дошкольного образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», позволяет решать задачи рабочей программы воспитания МАОУ СОШ№5 ДО.

Рабочая программа/модуль является нормативной основой для планирования образовательной деятельности педагогов, работающих с детьми раннего возраста.

1. Планируемые результаты освоения модуля (возможные достижения для детей дошкольного возраста в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений):

«...Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров».

1.1. Планируемые результаты освоения обязательной части данного модуля /целевые ориентиры для детей дошкольного возраста:

К завершению периода дошкольного образования (в соответствии с ПООП):

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.2. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений, данного модуля:

Реализуемая парциальная программа «Дорогою добра» (Коломийченко Л.В.)

Ребёнок на доступном для него уровне сообщает элементарные сведения; формирует первоначальные представления, уточняет, дополняет, конкретизирует, систематизирует, дифференцирует, обобщает знания по следующим темам:

«Человек среди людей»; «Человек в истории»; «Человек в культуре»; «Человек в своем крае».

Данная парциальная программа предусматривает развивающее оценивание по каждому возрасту и году обучения (3 года, 4, 5, 6, 7 лет), показатели развития конкретизируются.

Например: к 4 годам ребенок:

— владеет первоначальными представлениями о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель), домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар); домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен, гусли, балалайка); праздники (Новый год, Масленица); игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды;

— различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинках;

— с удовольствием включается в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок, участвует в праздниках;

— проявляет положительные эмоции при слушании русских народных сказок, мелодий;

— отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой.

Парциальная программа «Наш дом - природа» предусматривает организацию образовательной деятельности по ознакомлению с природным окружением. Педагог осуществляет отбор содержания блоков, выстраивая общение с детьми с учетом их возраста и индивидуальных особенностей развития:

- интересуется природой и окружающим миром в целом;
- проявляет желание общаться с природой;
- обращает внимание и задает вопросы о природе;
- проявляет интерес и сопереживание;
- обладает простейшими навыками ухода за растениями и животными;
- подражает поведению взрослых и обладает первыми навыками экономного использования ресурсов (вода, свет, мусор);
- соблюдает простые правила поведения в природе;
- замечает изменения в природе и умеет их отразить в календаре наблюдений с помощью взрослого;
- стремится исследовать природу с помощью органов чувств;
- в игре воспроизводит поведение различных животных и явления природы;
- любит слушать стихи, сказки, песни, короткие рассказы о природе, животных, может воспроизводить музыкальные образы природы;
- проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления;
- охотно включается в продуктивные виды деятельности;
- проявляет интерес к литературе о природе, с удовольствием рассматривает книги, иллюстрации природоведческой тематики.

Парциальная программа «СамоЦвет» раскрывает результаты с учетом сформированных у ребенка следующих культурных практик: «Культурная практика детского изобразительного творчества», «Культурная практика детского музыкального творчества», «Культурная практика театральной деятельности». Планируемые результаты раскрываются по 3м составляющим: эмоционально-чувственная, деятельностьная и когнитивная с учетом психофизических особенностей (младший, средний и старший дошкольный возраст).

Освоение части, формируемой участниками образовательных отношений, оценивается на основании показателей и критериев, предложенных в используемых парциальных программах, методических пособиях и разработках педагогов.

Ключевым подходом и основной формой оценивания достигнутых результатов является аутентичное структурированное педагогическое наблюдение за проявлением детской инициативы и самостоятельности (используются рекомендации РАНХ и ГС).

2. Содержание образовательной деятельности по реализации модуля «Художественно-эстетическое развитие» для достижения целевых ориентиров в соответствии с задачами и психолого-педагогическими условиями ФГОС ДО:

Обеспечивая реализацию данного модуля, педагог учитывает структуру организации образовательной деятельности и использует наиболее эффективные формы и методы в каждом элементе структуры.

Распределение форм, методов и приемов при организации образовательной деятельности

при реализации модуля (в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений):

Элементы структуры образовательной деятельности	Формы, методы и приемы (дошкольный возраст, в том числе дети с ОВЗ)
Непрерывная образовательная деятельность:	Занятия, игровые обучающие ситуации, экскурсии, наблюдения, педагогические ситуации, совместные действия, чтение художественной литературы, беседы, экспериментирование, просмотр видеофильмов, дидактические игры, проблемные ситуации, рассматривание иллюстраций, викторины, КВН, моделирование.
Образовательная деятельность в режимных моментах:	Индивидуальная игра, совместная с воспитателем или со сверстниками игра, наблюдение, поручения, задания, трудовая деятельность, сезонная деятельность

	на участке, беседа, совместные действия, интегративная деятельность, праздники и развлечения, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.
Самостоятельная деятельность детей:	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные, шансовые; самообслуживание, совместное со сверстниками деятельность (игра, продуктивная деятельность), экспериментирование.
Образовательная деятельность в семье:	Проектная деятельность, экскурсии, чтение художественной литературы, личный пример, беседа, объяснение.

Художественно-эстетическое развитие (дошкольный возраст)

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Решая задачи художественно-эстетического развития, педагоги обеспечивают конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, являющееся важным фактором образовательной среды МАОУ СОШ №5 ДО.

2.1. Обязательная часть				
Задачи ФГОС ДО по ОО «Художественно-	Психолого-педагогические условия	Виды деятельности для детей	Вариативные формы, способы и методы	Средства обучения, в том числе технические,

эстетическое развитие»		дошкольного возраста	реализации обязательной части модуля	соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации модуля
<p>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам</p>	<p>1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей); 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; 4) поддержка взрослыми</p>	<p>- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра, в том числе режиссерская. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Чтение • Целенаправленное наблюдение • Проблемно-поисковая ситуация • Экскурсия (эстетическое содержание) • Проектная деятельность • Праздник, развлечение, викторина, конкурс • Совместная продуктивная деятельность • Рассматривание иллюстративного материала и рассуждение • Просмотр и обсуждение презентаций, 	<p>ТСО для просмотра мультфильмов, видеороликов, прослушивания музыкальных и литературных произведений (телевизор, магнитофон или музыкальный центр); Игровые центры или уголки, игровые интерактивные модули (мебель, стеллажи, полки, системы хранения игрового оборудования и оснащения/контейнеры, коробки, сетки), игровое оборудование и оснащение (игрушки, предметы быта, искусства, бросовый материал и др.); Учебно-наглядные материалы (картины, иллюстрации по различной тематике, демонстрационный и</p>

<p>художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	<p>положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия; 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.</p>	<p>помещении и на улице), - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка.</p>	<p>мультфильмов, видеофильмов, телепередач... • Экспериментирование • Поручение и диагностическое задание • Дежурство • Совместная познавательная деятельность взрослого и детей тематического характера • Акции (социальные, экологические...)</p>	<p>раздаточный материал), дидактические и развивающие игры. Расходные материалы для продуктивной деятельности; Маркеры пространства, схемы-модели-алгоритмы. Информационные стенды для родителей. Физкультурное оборудование и инвентарь для совместных игр и упражнений в группе и на территории. Атрибуты для выполнения трудовых поручений.</p>
--	--	---	---	--

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

<p>ПП «Дорогою добра» - формирование базиса</p>	<p>Ребенок на доступном для него уровне сообщает элементарные</p>	<p>Общение (с людьми разного возраста,</p>	<p>Игры-занятия, квест-игры. Тренинговые игры:</p>	<p>Атрибуты для игры, в том числе предметы-</p>
---	---	--	--	---

<p>социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.).</p> <p>ПП «Наш дом — природа» — обеспечить непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в</p>	<p>сведения; формирует первоначальные представления. Закрепляет в практической и продуктивной деятельности ценности и отношения. Упражняется в нравственно-этическом поведении.</p>	<p>пола, национальности, физическими возможностями). Игровая, познавательная, конструирование, коммуникативная, двигательная, музыкальная, изобразительная.</p>	<p>-интеллектуальные; - эмоциональные, -сенсомоторные. - Проектная деятельность. - Беседы. - Встречи с интересными людьми. -целенаправленное наблюдение; -организация исследовательской деятельности; -создание контрольных педагогических ситуаций. -чтение худ.литературы; -рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; -просмотр телепередач, видеороликов. Подвижные игры с народным содержанием (игры народов Урала). Продуктивная деятельность: рисование с натуры, знакомство с росписью подносов, тематическое рисование «Я и моя семья», «Мои близкие – портреты мамы и папы», «Профессии моих родителей», «Родные просторы» и др.</p>	<p>заместители и универсальный материал для самостоятельного использования. Плакаты, картины по разным жанрам искусства, иллюстрации с различными сюжетами и ситуациями, народными промыслами. Коллекции для рассматривания и обсуждения. Расходные материалы, в том числе для нетрадиционных техник рисования, трафареты, обводки. Картотеки (игр, потешек, прогулок, сказок, проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора).</p>
--	---	---	---	--

<p>ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.</p> <p>ПП «СамоЦвет»</p> <p>1. Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества.</p> <p>2. Обеспечить развитие способности ребенка к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.</p> <p>3. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам</p>				
--	--	--	--	--

<p>художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.</p> <p>4. Обеспечить освоение ребенком языковых средств, средств мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей в театрализованной и др. видах деятельности.</p>				
<p>Рекомендации по реализации данного модуля в семье:</p>	<p>уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;</p> <p>поддержка инициативы и</p>	<p>Общение и совместная деятельность</p>	<p>Прогулки с рассказом и комментариями. Наблюдения в природе. Чтение. Личный пример. Рассказ. Беседа. Объяснение. Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых</p>	<p>Детская художественная литература. Материалы и инструменты для простейших видов труда.</p>

	самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.		навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения и совместный труд со взрослыми.	
--	---	--	--	--

3. Примерный перечень вариантов тем для выбора педагогом при реализации модуля:

При выборе темы педагог учитывает различные темообразующие факторы, которые позволят реализовать содержание образования по данной образовательной области, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, их интересы и потребности.

Месяц	Неделя	Варианты тем для реализации обязательной части ООП	Варианты тем для реализации ЧФУ
Сентябрь	1	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «В мир знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	<p>Месячник безопасности «Наша безопасность в наших руках», «Я и моё поведение». Безопасность в быту дома и в детском саду, в природе, на улице.</p> <p>1-4 Месячник, посвященный Дню пенсионера в Свердловской области «Славим пожилого человека» (увлечения, радость от общения...)</p> <p>«Все про меня», «Мальчики и девочки», «Мои любимые игрушки», «Я и моя семья» (значение имени, отношения в семье, обязанности, семейный бюджет).</p>
	2	«Мой дом», «Моё село», «Моя планета», (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	
	3	День дошкольного работника (кто работает в детском саду)	
	4	Славим пожилого человека (мои бабушки и дедушки)	
Октябрь	1	«Краски осени», «Урожай», «Путешествие в хлебную страну»	<p>Что растет на Урале, природа Урала (растительный мир, грибы).</p> <p>Друзья наши меньшие (забота и преданность). Животные полей, лесов</p>
	2	«Животный мир» (всемирный день животных, дикие и домашние)	

	3	«Народная культура и традиции», «Наш быт»	Урала. Кто живет на Урале? Народы и народности. Посиделки - осенины. Семейные традиции и праздники: вчера, сегодня, завтра. Порядок и чистота в доме, красота в семье. Искусство – ценности культуры города, Урала.
	4	«Неделя красоты». Виды искусства.	
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	«Моя страна», «Моя родина – Россия», Радость, счастье дарим людям. Мы живем дружно (толерантность и этнокультурное разнообразие). Родной язык. «Дорожить дружбой». Транспорт на улицах города (ПДДТ) Уральская кухня. Бабушкин совет: народные традиции в оздоровлении. Я и моё настроение. Органы чувств – наши помощники. Полезные привычки. Игра: семейная, дворовая, народная. Виды спорта Урала. Забота. Нежность. Уважение. Сердце матери.
	2	«Транспорт» (виды: наземный, водный, воздушный,... волшебный)	
	3	Неделя «Здоровей-ка», «Я расту: полезное питание, витамины, зарядка, спорт и физкультура».	
	4	«Мама, родная моя» (ко Дню матери)	
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Особенности климата. Красота уральской зимы. «У кого какие шубки?» Профессии родителей. Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона. «Мастера и рукодельницы. Новогодние игрушки», «Бабушкины руки», «Дружная
	2	«Город мастеров». Я и мир вокруг.	
	3	Зимние забавы	
	4	«Новогодний калейдоскоп», «Встречаем новый год», «Безопасный новый год»	

			семья»
Январь	1	Рождественские каникулы	Семейные традиции и праздники: вчера, сегодня, завтра. Отдых с семьей: зимние развлечения, семейное чтение, чаепитие, у нас гости... «У камина...»
	2		
	3	«В гостях у сказки»	
	4	«Этикет»	
Февраль	1	«День российской науки», «Маленькие исследователи», «Путешествие в мир техники (река времени)»	Акция «Внучата Черепановых» «О милосердии, добре, отзывчивости», Могучи и сильны богатыри. Воля отца. Папа может, папа может.... Здравия желаю: воля в преодолении трудностей. Народные промыслы (поделки и подарки)
	2	«Миром правит доброта», «Наши добрые дела»	
	3	«Наши защитники»	
	4	«Игра и игрушка»	
Март	1	«Женский день»	Самая красивая мамочка моя. Особенности сезона Урала, одежда. Я и моё тело: красота и здоровье. Мои спортивные успехи и достижения. Мой выбор – здоровье и жизнь: знаю, когда надо сказать «нет». Перелетные и зимующие птицы.
	2	«Весна шагает по планете»	
	3	«Быть здоровыми хотим», «Безопасность»	
	4	«Встречаем птиц», экологические акции	
Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	Декадник пожарной безопасности. Природа, ответственность и безопасное поведение в природе. Водоемы города, области.
	2	«Космос», «Далекие звезды»	
	3	«Приведем в порядок планету», «Мир природы»,	

		«Волшебница вода», «Земля – наш общий дом»	«Краеведческая шкатулка» (писатели Урала)
	4	«Книжжина неделя»	
Май	1	«Праздник весны и труда»	«Во саду ли в огороде», акции и субботники, «Трудимся вместе». Семейные реликвии и истории: помним и гордимся. Бессмертный полк: благодарим за мир. Родительство. Я тоже буду... Семейный бюджет планируем вместе. Ура! Мы в отпуске! «Солнце, воздух и вода»
	2	«День победы: благодарим за мир»	
	3	«Неделя семьи»	
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей), «Скоро лето!»	

4. Особенности и содержание взаимодействия с семьями воспитанников при реализации содержания данного модуля.

Основные задачи взаимодействия по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).
8. Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Для реализации данных задач педагог может использовать формы, методы и средства, предложенные в основной образовательной программе МАОУ СОШ№5 ДО.

Приложение «Адаптация модуля для детей с ОВЗ»

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

«Художественное творчество». Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;
- определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП;
- для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных

случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты — утяжелители);

- на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

«Музыкальная деятельность». Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).