


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 5

Принята педагогическим советом МАОУ СОШ № 5 Протокол № 01 от 31.08.2021	Утверждена приказом №88-Д от 31.08.2021 директора МАОУ СОШ № 5  Д.Е. Артюгин
---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности**

«Промышленный дизайн»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 года

Автор-разработчик: Лысова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

с. Николо-Павловское
2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Промышленный дизайн» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- приказом Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Направленность программы - техническая.

1.3. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на проектирование материальной среды. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим всё больше возрастает потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области промышленного (индустриального) дизайна.

Современный уровень развития производства, техники немыслимы без художественного проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, прочность конструкции, но и эстетичный вид предмета или изделия.

Дизайн – это органическое единство пользы и красоты, функции и формы. Он во многом определяет внешний и внутренний вид городов, построек, транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, игрушек и многого другого. Смысл дизайна заключается в комплексном, системном подходе к каждой вещи.

Придавая определенные функциональные и эстетические свойства вещам и интерьерам, дизайнер формирует человека, который будет пользоваться этими вещами и жить в этой среде. Отсюда следует важная воспитательная функция дизайна, его социально-культурная и социально-политическая роль в жизни общества.

Программа «Промышленный дизайн» актуальна, т.к. изучая способы преобразования форм, обучающиеся приобретают опыт выражения творческой мысли. Программа позволяет сформировать эстетическую культуру обучающихся – совокупность знаний о ее сохранении, передаче, преобразовании и использовании в науке, производстве, архитектуре и других сферах жизни общества.

Актуальность программы становится очевидной при обращении к таким аспектам жизни:

- формирование современной культуры (новые подходы в организации среды, изменение архитектурного облика городов, общественных сооружений и жилых интерьеров, мест досуга и отдыха);
- появление новых культурных потребностей в детской среде, направленных на решение актуальных для обучающихся проблем самоопределения;
- поддержка художественно одаренных детей;
- оформление новых областей материального производства и современных технологий, новых актуальных профессий (дизайнер, декоратор, проектировщик образовательных, музейных и выставочных пространств, культурных акций и событий и т.п.).

Общеизвестно, что дизайн, как одно из главных направлений проектной культуры, стал во всех передовых странах в последние десятилетия важнейшим фактором формирования предметно-пространственной среды в целом и во всех ее составляющих.

Существующая в настоящее время система уроков искусства, дифференцированных по стандартам учебного плана, не всегда в полной мере способствует формированию потребности ребенка в творческом самовыражении, и последующем, сознательно регулируемом самоопределении. Важно повысить уровень обобщенности представлений ребенка о самом себе и об искусстве, создать оптимальные условия для взаимосвязи этих важных характерологических свойств личности растущего человека.

1.4. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами основ дизайнерского искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

1.5. Адресат дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Работа по программе ориентирована на обучающихся младшего школьного возраста. Особое значение для обучающегося в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации, им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Схема технологического мышления (потребность-цель-способ-результат) позволяет наиболее органично решать задачи установления связей между образовательным и жизненным пространством, образовательными результатами, полученными при изучении различных предметных областей, а также собственными образовательными результатами (знаниями, умениями, универсальными учебными действиями) и жизненными задачами.

1.6. Режим занятий

Занятие проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1.7. Объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Общее количество учебных часов – 34, в том числе 4 часа теоретических занятий, 30 часов практических занятий.

1.8. Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (по параллелям начальной школы).

1.9. Формы обучения

Формы обучения - индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Ведущей формой работы является индивидуально-групповая форма работы и дифференцированный подход к детям. Занятия строятся на основе практической работы с различными материалами

Организация и проведение занятий может осуществляться дистанционно.

1.10. Виды занятий

Практические занятия.

1.12. Формы подведения результатов

При реализации программы проводится входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль за усвоением пройденного материала обучающимися.

Входной контроль проводится при зачислении ребёнка на обучение по программе с целью определения наличия специальных знаний и компетенций в соответствующей образовательной области для установления уровня сложности освоения программы. Входной контроль проводится в форме собеседования, или тестирования.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявления правильности применения теоретических знаний на практике. Текущий контроль может быть реализован посредством следующих форм: наблюдение, индивидуальные беседы, тестирование, творческие работы, проблемные (ситуативные) задачи, практические работы и т. д. Комплексное применение различных форм позволяет своевременно оценить, насколько освоен обучающимися изучаемый материал, и при необходимости скорректировать дальнейшую реализацию программы.

2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

2.1. Цель образовательной программы

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, к улучшению экологического состояния родного края;
- овладение элементарными трудовыми навыками; способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры поведения в природе; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям; коммуникативных способностей, формирующих умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности.

2.2. Задачи образовательной программы

2.2.1. Обучающие

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, дизайнерского искусства;
- познакомить с основными направлениями дизайнерского искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

2.2.2. Развивающие

- пробуждать любознательность в области дизайнерского, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

2.2.3. Воспитательные

- осуществлять трудовое, политехническое, экологическое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к бережному отношению к природе;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

3.1. Учебно-тематический план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Промышленный дизайн».

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Работа с вторсырьем					
1	Что такое вторсырье? Где оно может пригодиться. Техника безопасности при работе в кабинете	2	1	1	Наблюдение. Выполнение практических заданий. Участие в конкурсах и выставках.
2	Веселый зоосад	1		1	
3	Создаем мини-картины из диска и пластилина.	1		1	
4	Раз ромашка, два ромашка!	1		1	
5	Чудесное превращение фантика	1		1	
6	Украшаем кухню	1		1	
7	Остаткам пряжи мы рады даже	2	1	1	
8	Листья осенние – листья кленовые	1		1	
9	Чудо-человечек	1		1	
10	Домовенок Кузя	1		1	
11	Панно «Дерево»	2	1	1	
12	Брошь из остатков кружев и пуговицы	1		1	
13	Объемная открытка с кружевом	1		1	
14	Аппликация «кролик из ладошки»	1		1	
15	Новогодний сувенир	1		1	
Раздел 2. Работа с клеевым пистолетом					

16	Создание отдельных элементов. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом	2	1	1	Наблюдение. Выполнение практических заданий. Участие в конкурсах и выставках
17	Снежинка	2		2	
18	Фигурка	2		2	
19	Декорирование предметов интерьера	2		2	
20	Чехол для телефона	2		2	
21	Создание сложных композиций при помощи клеевого пистолета	2		2	
22	Ваза-конфетница	2		2	
23	Ваза для цветов	2		2	
Итого		34	4	30	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Работа с вторсырьем

Тема : Что такое вторсырье? Где оно может пригодиться.

Знакомство обучающихся с понятием «вторичное сырье», с отраслями промышленности, в которых используется вторичное сырье, провести анализ готовых поделок на предмет использования вторичного сырья.

Материалы: Ножницы, цветная бумага, самоклеящаяся цветная пленка.

Тема: Веселый зоосад

Изготовление зверюшек из одноразовых пластиковых стаканчиков, ознакомление с приемами соединения деталей из пластика и бумаги.

Материалы: Ножницы, двусторонний скотч, пластиковый стаканчик, белая бумага, фломастеры.

Тема: Создаем мини-картины из диска и пластилина.

Создание композиций, картин из старых дисков, пластилина и гофрированной бумаги. Знакомство с приемами соединения различных по фактуре материалов

Материалы: CD или DVD диск (использованный), пластилин, доска, стеки

Тема: Раз ромашка, два ромашка!

Создание композиций из мягкого материала (ватные диски).

Материалы: Ножницы, ватные диски, бамбуковая палочка, нитки, клей, картон

Тема: Чудесное превращение фантика

Ознакомление с приемами работы с металлизированной бумагой, приемами сгибания фольги, способами склеивания разных материалов.

Материалы: Фантики от конфет, нитки, клей, ножницы, картон

Тема: Украшаем кухню

Как изготовить настенное панно из цветной бумажной тарелки и фруктов из губки

Материалы: Ножницы, губки тонкие, бумажная тарелка, двусторонний скотч, фломастеры, цветная бумага.

Тема: Остаткам пряжи мы рады даже!

Знакомство с приемами изготовления помпонов, создание игрушки из помпонов.

Материалы: Пряжа, нитки, ножницы.

Тема: Листья осенние – листья кленовые

Изготовление осеннего букета из живых осенних листьев и вторичных пластиковых материалов.

Материалы: Ножницы, двусторонний скотч, пластиковый стаканчик, белая бумага, фломастеры.

Тема: Чудо-человечек

Закрепление приемов работы с пластиковым материалом, изготовление куклы из одноразовой вилки

Материалы: Одноразовые вилки, пряжа, ткань, нитки

Тема: Домовенок Кузя

Изучить свойства ниток, учиться выполнять кисти из пряжи, нитяные крепления. Изготовить оберег из текстиля и ниток.

Материалы: Ножницы, пряжа, нитки текстильные, клей, цветная бумага

Тема: Панно «Дерево»

Учиться выполнять узелковые крепления на рамке, выполнять нанизывания бусин, формировать умение выполнять элементы декорирования предметов

Материалы: Ножницы, деревянная рамка, бусинки, ножницы.

Тема : Брошь из остатков кружев и пуговицы

Использование остатков х/б кружев, пуговиц для изготовления броши-заколки

Материалы: Ножницы, нитки, бамбуковая палочка, нитки, клей, картон, остатки кружев, пуговицы.

Тема : Объемная открытка с кружевом

Изготовление открытки в технике «скрапбукинг»

Материалы: Ножницы, бумага для скрапбукинга, картон, клей, кружева

Тема: Апликация «Кролик из ладошки»

Изготовление открытки-приглашения из бумаги и вторичных материалов

Материалы: Ножницы, кружевные салфетки, двусторонний скотч, нитки, гофрированная бумага

Тема: Новогодний сувенир

Изготовление новогодних украшений из подручных материалов

Материалы: Ножницы, ленточка, двусторонний скотч, клей, украшения, клей.

Раздел 2. Работа с клеевым пистолетом

Тема: Создание отдельных элементов. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом

Создание разнообразных фигурок в виде животных, растений, птичек с помощью трафарета

Материалы: Клеевой пистолет, расходные материалы для клеевого пистолета, трафарет

Тема: Снежинка

Создание новогодней поделки «Снежинка» с помощью трафарета.

Материалы: Клеевой пистолет, расходные материалы для клеевого пистолета, трафарет

Тема: Фигурка

Создание объемной фигуры по трафарету.

Материалы: Клеевой пистолет, расходные материалы для клеевого пистолета, трафарет

Тема: Декорирование предметов интерьера

Создание элементов декора с помощью клеевого пистолета.

Материалы: Клеевой пистолет, расходные материалы для клеевого пистолета.

Тема: Чехол для телефона

Создание чехла для телефона.

Материалы: Клеевой пистолет, расходные материалы для клеевого пистолета.

Тема: Создание сложных композиций при помощи клеевого пистолета

Создание украшений, состоящих из нескольких деталей.

Материалы: Клеевой пистолет, расходные материалы для клеевого пистолета.

Тема: Ваза-конфетница.

Создание вазы-конфетницы.

Материалы: Клеевой пистолет, расходные материалы для клеевого пистолета, пищевая пленка.

Тема: Ваза для цветов

Создание вазы для цветов, умение пользоваться трафаретом.

Материалы: Клеевой пистолет, расходные материалы для клеевого пистолета.

3.2. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

• умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися; определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

• умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

• владение монологической и диалогической формами речи.

Личностные результаты:

• критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;

• осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;

• развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

• развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;

• развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

• правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием.

уметь:

• применять на практике методики генерирования идей; методы дизайн-анализа и дизайн-исследования;

• анализировать формообразование промышленных изделий;

• строить изображения предметов по правилам линейной перспективы;

• передавать с помощью света характер формы;

• различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;

• получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов дизайна;

• применять навыки формообразования, использования объёмов в дизайне (макеты из бумаги, картона);

• описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;

• анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;

• оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищённости;

• выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;

• модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности;

• оценивать коммерческий потенциал продукта и/или технологии;

• проводить оценку и испытание полученного продукта;

• представлять свой проект.

владеть:

– научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами проектирования, конструирования, моделирования, макетирования.

4. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной образовательной программы «Промышленный дизайн»

4.1. Условия реализации программы:

Занятия проводятся в зоне формирования цифровых и гуманитарных компетенций и помещении для проектной деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

Расходные материалы:

- бумага А4 для рисования и распечатки;
- набор простых карандашей — по количеству обучающихся;
- набор чёрных шариковых ручек — по количеству обучающихся;
- клей ПВА — 2 шт.;
- клей-карандаш — по количеству обучающихся;
- скотч прозрачный/матовый — 2 шт.;
- скотч двусторонний — 2 шт.;
- картон/гофрокартон для макетирования — 1200*800 мм, по одному листу на двух обучающихся;
- нож макетный — по количеству обучающихся;
- лезвия для ножа сменные 18 мм — 2 шт.;
- ножницы — по количеству обучающихся;
- коврик для резки картона — по количеству обучающихся;
- CD или DVD диск (использованный)
- Пластилин
- Нитки х/б, шерсть
- Бамбуковые палочки
- Цветная бумага
- Одноразовые вилки, стаканы
- Природный поделочный материал
- Клеевой пистолет
- Расходный материал для клеевого пистолета

Информационное обеспечение:

http://uhu.ru/kreativ/kreativ_ob.html

<https://gidrukodeliya.ru/podelki-s-kleevym-pistoletom>

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей категории Лысова Ирина Геннадьевна, образование высшее (НТГСПА), победитель Областного фестиваля детского технического творчества «ТЕХНОFEST» (г. Екатеринбург, 2020), победитель и призер Областных робототехнических соревнований в номинации «Творческая категория».

Методические материалы:

Периодическая литература предоставляют большой выбор методов работы с обучающимися. Занятия проводятся по определенной тематике, при этом создается работа заявленная в данной теме. Обучающиеся работают самостоятельно либо по инструкциям, создавая из отдельных деталей модель.

4.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

- Проведение промежуточных мини-соревнований по темам и направлениям творчества
- Выполнение проектных работ
- Проведение контрольных зачётов по итогам полугодия, года
- Участие в выставках творческих достижений, конкурсах, фестивалях.

5. Список литературы

Для педагога и обучающихся

1. Бахметьев А., Т.Кизяков "Оч. умелые ручки". Росмэн, 1999.
2. Виноградова Е. "Браслеты из бисера". АСТ, 2007.
3. Горский В. А. , Тимофеев А. А., Смирнов Д. В.и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование, ; под ред. В. А. Горского. – М. : Просвещение, 2010. – 111с. (Стандарты второго поколения)
4. Гудилина С. И. "Чудеса своими руками" М., Аквариум, 1998.
5. Гукасова А. М. "Рукоделие в начальных классах". М., Просвещение, 1985.
6. Гусакова М. А. "Апликация". М., Просвещение, 1987.
7. Гусакова М. А. "Подарки и игрушки своими руками". М., Сфера, 2000.
8. Гусева Н. Н. "365 фенечек из бисера". Айрис-Пресс ,2003.
9. Докучаева Н. "Сказки из даров природы". Спб., Диамант, 1998.
10. Еременко Т., Л.Лебедева "Стежок за стежком". М., Малыш, 1986.
11. Канурская Т.А., Л.А.Маркман "Бисер". М., ИД «Профиздат», 2000.
12. Кочетова С. В. "Игрушки для всех" (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
13. Коньшева Н. М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования. 1 – 4 классы. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск 2012 г.
14. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
15. Молотобарова О. С. "Кружок изготовления игрушек-сувениров".М., Просвещение, 1990.
16. Нагибина М.И. "Природные дары для поделок и игры". Ярославль, «Академия Развития», 1997.

Материалы сайтов:

17. http://uhu.ru/kreativ/kreativ_ob.html
18. <https://gidrukodeliya.ru/podelki-s-kleevym-pistoletom>