



ПО ВОЛНАМ ТВОРЧЕСТВА И ЗНАНИЙ



СЕГОДНЯ В ВЫПУСКЕ:

Вступление 1

*Под парусом книги к
новым открытиям 2-3*

*Писатель отмечает
юбилей 4-5*

Игры для каждого 6-7

Парад книжных героев .. 8

«В гостях у Мамина» 9

«Осенний бал»..... 10

*Среди тех миров, которые не
подарены человеку природой,
а сотворены из материалов
его собственного духа, мир книги-
величайший!*

Герман Гессе

Значение книги в жизни человека огромно.

Времена изменились, и книга сейчас не является единственным источником знаний. Современные технологии шагнули вперед, а дети быстро их освоили. Возникает вопрос: нужны ли ребенку книги?

Мы однозначно ответили на этот вопрос «да!» и, чтобы еще раз убедиться в этом, провели в школе I метапредметную декаду «Под парусом книги к новым открытиям».

«Под парусом книги к новым открытиям»

С 15 октября по 26 октября 2018 года в нашей школе проходила I метапредметная декада «Под парусом книги к новым открытиям».



Книга – это фундамент, на котором строится культура нации.

Культура чтения – это умение ориентироваться в книжном мире, быстро и продуктивно усваивать содержание книг; совокупность интереса и любви к книге, широкого знакомства с литературой, специальных знаний о книге и способах работы с ней; умение читать книгу с максимальной пользой; умение понимать значение книги в жизни людей, ее места среди других видов массовой информации.

В понятие культуры чтения художественной литературы входит любовь к искусству слова, наслаждение чтением. Библиотека служит прекрасной питательной средой для трансформации и воспроизводства читательской культуры, литературного вкуса.

Для актуализации и популяризации чтения среди обучающихся каждое утро в течение декады проходили просмотры интерактивных альманахов.

Каждое утро в актовом зале перед уроками ребят познакомили с интерактивным альманахом «Книг желанные страницы».

Обучающимся начальной школы организаторы рассказывали о произведениях К. И. Чуковского, С. Я. Маршака, Р. А. Кудашевой, К. Коллоди, С. Т. Аксакова и Х. К. Андерсена.



А ученики старшего звена узнали об истории создания разных произведений и познакомились с интересными буктрейлерами к роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин», повести-сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», поэме А. С. Пушкина «Полтава», феерии А. С. Грин «Алые паруса» и сказке А. Н. Островского «Снегурочка».


Авторы и произведения выбирались не случайно. В этом году представленные произведения отмечают юбилей.

Хочется отметить, что альманах – это не пересказ современным языком классического текста, никакого упрощения, сокращения и прочего. Каждое произведение описывалось с точки зрения исторической реальности - что происходило тогда в стране, кто такие герои книги, что сопровождало выход книги и т.д.

Цель данного мероприятия заключалась в привлечении школьников к чтению книг. Надеемся, что у нас получилось!

Условия были едины: газета должна быть красочной, интересной и полезной для учителей, школьников и их родителей.

Василий Иванович Лебедев-Кумач
к 120-летию со дня рождения
советского поэта
(5 августа 1898 – 20 февраля 1949)



Советский поэт, автор текстов песен Василий Иванович Лебедев-Кумач (настоящая фамилия Лебедев) родился 5 августа 1898 года в Москве в семье священника. Его отец — Иван Филиппович Лебедев, умер, когда Василий учился в третьем классе городского училища.

Свои первые стихи он написал в 1911 году, начал публиковаться в печати с 1916 года. В 1917 году он поступил в Московский университет на историко-филологический факультет, но закончить его не смог из-за начала Гражданской войны.

В 1919-1921 годах Лебедев-Кумач работал в Бюро печати управления Реввоенсовета и в военном отделе «Агит-РОСТА» — писал рассказы, статьи, фельетоны, частушки для фронтовых газет, лозунги для агитбюллетеней. С 1922 года сотрудничал в «Рабочей газете», «Красивейшей газете», «Узле», в журнале «Красноармеец», издавал в журнале «Крылья», в котором проработал 12 лет.

В этот период поэт создал множество литературных пародий, сатирических сказок, фельетонов, посвященных темам хозяйства и культурного строительства (сборники «Пашки в блатной» (1925), «Со всех волостей» (1926), «Лодочки и дельфины» (1927), «Печальное умышление» (1927).


С 1929 года Лебедев-Кумач принимал участие в создании театральных образцов для агитационного театра «Синий бундук» и самодельных рабочих коллективных пьес («За годом года», «Королева победа», «Жизнь заката»).

В 1934 году в содружестве с композитором Исаком Дунаевским он сочинил «Марш веселых ребят» для кинофильма Григория Александрова «Веселые ребята», принесший Лебедеву-Кумачу широкое признание и определивший его дальнейший творческий путь поэта-песенника.

В 1934-1937 годах Лебедев-Кумачом написано более ста песен, большинство — к кинофильмам: «Волга-Волга», «Цирк», «Дети капитана Гранта» и многим другим.

После того, как 22 июня 1941 года произошло нападение фашистской Германии на Советский Союз, Лебедев-Кумач написал стихотворение «Священная война». 24 июня 1941 года оно было опубликовано в «Красной звезде» и «Известиях», а вскоре автор текста был объявлен фашистами врагом рейха.

Во время Великой Отечественной войны Лебедев-Кумач служил в военном-морском флоте политработником, был сотрудником газеты «Красный флот», войну закончил в звании капитана первого ранга. В годы войны Лебедев-Кумач написал много массовых песен и стихов, связанных с битвой (сборники «Своим, товарищи».



споем!», «И бой за Радубиц», «Будем драться до победы» все 1941 года; «Перекресток победы», «Космоземляды-морские», оба 1943 года).


В 1946 году спорные Лебедеву-Кумачу повторно лосе, работать стало труднее.

Василий Лебедев-Кумач умер 20 февраля 1949 года. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Поэтическая деятельность принесла Лебедеву-Кумачу не одну государственную награду. В 1937 году первым среди советских поэтов он был отмечен орденом Трудового Красного Знамени «за выдающуюся деятельность в области массовой песни». В 1939 году поэт был награжден орденом «Знак Почета» — «за выдающиеся заслуги в области художественной литературы». За песню «Священная война» в 1941 году Лебедев-Кумач получил Сталинскую (Государственную) премию.

Стоит отметить, что каждый класс потрудился на славу! Созданные стенгазеты заинтересовали детей, а это самое главное.

Русский писатель, драматург, режиссер и киносценарист, лауреат Сталинской премии третьей степени, автор известных детских произведений о Незнайке



Николай Николаевич Носов (1908 - 1976)






Николай Носов родился 10 ноября 1908 года в Киеве в семье артиста эстрады. Семья Носова находилась в бедственном положении, поэтому будущему писателю пришлось с 14 лет начать работать, он был землекопом, торговцем газет, возчиком бревен, косарем.

В 1920-х годах Носов увлекся химией, организовал на чердаке своего дома химическую лабораторию. Николай Николаевич даже собирался поступить на химический факультет Киевского политехнического института, но в последний момент передумал.

Наибольшую известность получили произведения Николая Носова о Незнайке. После первой сказки («Винтик, Шпунтик и пылесос»), Носов издал трилогию о своем непоседливом, комичном и лобознательном герое.

Сказки «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне» стали очень популярными. За детскую трилогию в 1969 году Николай Николаевич был награжден Государственной премией Крупской.

Первые сказки Носов сочинял для своего сына Петра и не планировал их печатать.

Игры для каждого

В течение метапредметной декады было проведено множество совершенно разных по форме и организации образовательных игр. Объединяла их одна общая цель - показать обучающимся, как интересен и разнообразен мир чтения.

Для ребят из начальной школы были организованы такие мероприятия, как пазл-батл «Наши руки не для скуки», интеллектуальная игра «Игры разума» и др.



Для учеников среднего звена была проведена квест-игра «По страницам книг», где ребята совершили необычное путешествие в Книжный город с посещением литературных остановок.

Юным читателям предстояло выполнить различные задания: узнать известных писателей по фрагменту внешности, среди буквенной путаницы найти фамилии поэтов, разгадать кроссворд, процитировать строки известных произведений и т.д.

Для лучшего ориентирования в литературном путешествии ребята могли пользоваться маршрутной картой, где были указаны этапы следования.

19 октября для обучающихся 5-7 классов была проведена игра разума «Под парусом книги к новым открытиям».



Игра состояла из пяти раундов, каждый из которых был направлен на актуализацию детских знаний по литературе.

1 раунд «Разминка». Ребятам были заданы вопросы, за каждый правильный ответ команда получала жетон. Все с удовольствием отвечали на вопросы: «Назовите «рабочее место» Кота учёного?», «Чем был Колобок: пряником или пирогом?», «Назовите русскую народную сказку, в которой было 3 покушения на убийство и одно убийство?»

2 раунд «Юморина». Каждая команда получила карточку с четырьмя вопросами, Задача команды - написать ответы и сдать карточку.

3 раунд «Кто здесь?». По услышанному отрывку из произведения участникам нужно было понять, как называется это произведение, кто автор этого произведения и вспомнить, что произойдёт дальше. В финале этого раунда был сделан вывод, что ребятам забыли многие сказки.

В четвертом раунде участники смотрели небольшие видеофрагменты из мультфильма и должны были вспомнить название и автора сказки, по которой был снят данный мультфильм.

ПАРАД КНИЖНЫХ ГЕРОЕВ

Люди перестают мыслить, когда перестают читать

26 октября в актовом зале состоялось закрытие декады «Под парусом книги к новым открытиям».



Был проведен «Парад книжных героев», где мы смогли посмотреть на таких сказочных героев, как Снегурочка, Незнайка, Карлсон, Буратино и даже Ёлку.

Наши книжные герои помогли подвести итоги конкурсов и наградить лучших участников.



«В гостях у Мамина»

10 ноября в поселке Висим пошел V литературный фестиваль «В гостях у Мамина», посвященный 166-ой годовщине со дня рождения Д.Н. Мамина-Сибиряка.

В фестивале, который проходил в Висимском центре культуры, были представлены номера в рамках трех номинаций: «Жить тысячью жизней», «В краю талантливых людей» и «Мир Мамина». Всего в конкурсе приняли участие более 100 человек из Нижнего Тагила, Горноуральского городского округа и Кушвы.

Обучающиеся нашей школы участвовали в номинации «Жить тысячью жизней». Театральный коллектив «Гномики» (1Б класс, классный руководитель - Зяблова Светлана Викторовна) показали театральную зарисовку «Серая Шейка». А коллектив 4А класса (классный руководитель - Пихтелева Валентина Николаевна, руководитель Антонов Денис Сергеевич) представили миниатюру Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про Козявочку».

Оба коллектива стали лауреатами II степени. С чем мы их и поздравляем и желаем дальнейшего творческого развития и успехов!



«Осенний бал»



Уже традиционно, перед каникулами в нашей школе проходит осенний бал. И этот год не стал исключением. 16 ноября в актовом зале школы собрались обучающиеся 8-10 классов, чтобы выбрать «Мисс осень – 2018».

Конкурс организовали и провели ученицы 10 класса. Ими были подготовлено несколько заданий и этапов. Каждый класс должен был представить вниманию зрителей свое видение образа Осени. В начале конкурса прошло дефиле нарядов. Стоит отметить, что каждый образ получился со своей изюминкой.

Следующим этапом стало представление домашнего задания. Участницам вместе с группой поддержки предлагалось заранее изготовить оригинальное и вкусное блюдо, а также самостоятельно создать поделку из овощей и фруктов. Здесь для жюри были представлены талантливо исполненные блюда и фигурки животных.

Не обошлось и без интеллектуального конкурса, а также и конкурса болельщиков.

По решению жюри, победу одержала обучающаяся 9 А класса Лямова Полина, с чем мы ее и поздравляем. А после объявления результатов для всех ребят была устроена дискотека. Что же еще нужно перед долгожданными каникулами?